

# German Blues Awards

 Stiftungen der Sparkasse Holstein  
Sparkassen-Kulturstiftung Ostholstein



 Klausberger  
Stadtbackerei  
Culinar Backwaren



 Sparkasse  
Holstein

*Eutin\**

 PRECISE HOTEL  
Seckow-Str. 10, Holtenau

 SWE  
KAPITEL FÜR DEN BLUES

## Über die Awards

Die German Blues Awards werden seit 2010 in verschiedenen Kategorien durchgeführt. Einige Kategorien werden jährlich ausgeschrieben- einige Kategorien im mehrjährigen Turnus.

## Die Votings:

Der Baltic Blues e.V. führt eine Umfrage bei Fachjournalisten, Veranstaltern, Produzenten, etc. durch. Sobald die Umfrage abgeschlossen ist, werden hiervon die 3-5 am häufigsten Genannten in jeder Kategorie für die Awards Online gestellt. Jedermann/-frau kann dann über die Preisträger der einzelnen Kategorien der Awards abstimmen.

Zusätzlich vergibt der Baltic Blues e.V. zwei Ehrenpreise in eigener Regie.

Der Rechtsweg über die Umfrage, die Online-Votings und die Verleihung der Awards ist ausgeschlossen. Der Baltic Blues e.V. versichert, alle Ergebnisse aus den Umfragen und Votings unparteiisch umzusetzen.

## Die Dotierungen:

Die Awards sind mit keinen Geldpreisen verbunden. Der Baltic Blues e.V. trägt die Verpflegungs- und Übernachtungskosten in Eutin für alle Preisträger.

Die Preisträger der German Blues Awards in den Kategorien Band und Solo/Duo **KÖNNEN** für die Teilnahme an der International Blues Challenge, in Memphis (USA) im darauf folgenden Jahr nominiert werden. Der Baltic Blues e.V. und das German Blues Network können die damit verbundenen Reisekosten leider nicht übernehmen, sind aber bei der Antragstellung für eine Förderung behilflich.

## Die jährlichen Kategorien:

### 1. Band (national) –Vergabe jährlich-

Gesucht wird die aktuell beste deutsche Bluesband. Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es darf nicht mehr als die Hälfte der Bandmitglieder Ausländer sein. Der Bandleader/ Namensgeber muss Deutscher sein.

### 2. Solo/Duo (national) –Vergabe jährlich-

Gesucht wird das aktuell beste deutsche Blues-Solo/Duo. Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es darf nicht mehr als die Hälfte der Bandmitglieder Ausländer sein. Der Bandleader/ Namensgeber muss Deutscher sein.

### 3. Event-Festival (national) –Vergabe jährlich-

Der Preis umfasst Festivals im Bluesbereich.

Hinweis: Der Preis wird an Festivals in Deutschland vergeben, die seit mindestens fünf Jahren ein Blues-Festival von überregionaler Bedeutung veranstalten.

Besonders berücksichtigt werden sollen Veranstaltungen, die neue Ideen, Konzepte und Schwerpunkte umsetzen, neue Publikumskreise ansprechen und Programmen mit Blues jenseits traditioneller Klänge umfangreichen Raum lassen.

#### **4. Event-Club (national)** –Vergabe jährlich-

Der Preis umfasst Clubveranstaltungen im Bluesbereich.

Hinweis: Der Preis wird an Clubs in Deutschland vergeben, die seit mindestens vier Jahren Blueskonzerte in geschlossenen Räumen mind. 6x jährlich anbieten.

Besonders berücksichtigt werden sollen Veranstaltungen, die neue Ideen, Konzepte und Schwerpunkte umsetzen, neue Publikumskreise ansprechen und Programmen mit Blues jenseits traditioneller Klänge umfangreichen Raum lassen.

#### **5. Tonträger (national)** –Vergabe jährlich-

Gesucht wird die beste CD-/LP-Produktion.

Hinweis: Der Preis wird für den besten in Deutschland produzierten Blues-Tonträger des laufenden und des vergangenen Jahres vergeben. Hierbei ist die Teilnahme ausländischer Musiker nicht von Bedeutung. Wichtig ist die Produktion in Deutschland.

#### **6. Ehrenpreis (international)** –Vergabe jährlich-

Der Preis ist an keine Rubrik gebunden.

Hinweis: Der Preis wird an Personen und Institutionen vergeben, die sich um die Verbreitung des Blues in Europa (ohne Deutschland) und/oder den USA nachhaltig verdient gemacht haben.

Die Preisträger werden durch ein erweitertes Gremium des Baltic Blues e.V. ermittelt.

#### **7. Ehrenpreis (national)** –Vergabe jährlich-

Der Preis ist an keine Rubrik gebunden.

Hinweis: Der Preis wird an Personen und Institutionen vergeben, die sich um die Verbreitung des Blues in Deutschland nachhaltig verdient gemacht haben.

Die Preisträger werden durch ein erweitertes Gremium des Baltic Blues e.V. ermittelt.

### **Die zwei-jährlichen Kategorien (in „ungeraden“ Jahren):**

#### **8. Schlagzeug/Percussion (national)** –Vergabe in „geraden“ Jahren-

Gesucht wird die aktuell beste deutsche Blues-Schlagzeuger/in, Blues-Percussionist/in). Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es dürfen ausschließlich deutsche Interpreten nominiert werden.

#### **9. Piano (national)** –Vergabe in „geraden“ Jahren-

Gesucht wird die aktuell beste deutsche Blues-Pianist/in. Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es dürfen ausschließlich deutsche Interpreten nominiert werden.

#### **10. Medienpreis (national)** –Vergabe in „geraden“ Jahren-

Der Preis fasst die Rubriken TV, Film, Rundfunk, Internet (Homepage, Radio, etc.) und DVD, zusammen; Printmedien sind ausgeschlossen.

Hinweis: Der Preis wird an in Deutschland ansässige Personen und Institutionen vergeben, die innerhalb der vorgenannten Medien den Blues in verschiedener Form über einen längeren Zeitraum regelmäßig dargestellt haben und dies immer noch machen. Hierbei ist von besonderer Bedeutung, dass ein breites Publikum über den traditionellen Blues-Liebhaber hinaus angesprochen und mit der Vielfalt des Blues vertraut gemacht wird.

### **Die zwei-jährlichen Kategorien (in „geraden“ Jahren):**

#### **11. Gesang – weiblich (national)** –Vergabe in „ungeraden“ Jahren-

Gesucht wird die aktuell beste deutsche Sängerin. Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es dürfen ausschließlich deutsche Interpretinnen nominiert werden.

#### **12. Gesang – männlich (national)** –Vergabe in „ungeraden“ Jahren-

Gesucht wird der aktuell beste deutsche Sänger. Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es dürfen ausschließlich deutsche Interpreten nominiert werden.

**13. Gitarre (national)** –Vergabe in „ungeraden“ Jahren-

Gesucht wird die aktuell beste deutsche Gitarristin/der beste deutsche Gitarrist. Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es dürfen ausschließlich deutsche Interpreten/innen nominiert werden.

**14. Harp (national)** –Vergabe in „ungeraden“ Jahren-

Gesucht wird die aktuell beste deutsche Harpspielerin/der beste deutsche Harpspieler. Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es dürfen ausschließlich deutsche Interpreten/innen nominiert werden.

**15. Instrument Sonstige (national)** –Vergabe in „ungeraden“ Jahren-

Gesucht wird die aktuell beste deutsche Instrumentalistin/der beste deutsche Instrumentalist, Außer Gesang, Harp, Gitarre – siehe Einzelkategorien). Die Entscheidung erfolgt unabhängig von der Teilnahme an der German Blues Challenge.

Hinweis: Es dürfen ausschließlich deutsche Interpreten/innen nominiert werden.

Der Baltic Blues e.V. dankt allen Künstlern, Helfern,  
Kooperations-Partnern und sonstigen Förderern für  
die tolle Zusammenarbeit bei den Awards und der  
Challenge.

In Kooperation mit:

- German Blues Network